

Filmus2

Filme (e não só) musicado ao vivo



Requisitos técnicos do espetáculo

Palco

Área de representação; 7m largura, 6m de profundidade, 4m altura mínima (chão do palco às varas de iluminação).

Panejamento de preferência preto.

Som

PA e amplificação adequados ao espaço.

4-Microfones Shure SM58.

3-Microfones Shure SM57.

1-Microfone Shure Beta52.

1-Microfone pinça AT350.

2-Microfones Shure SM81

2-DI Box activas

1-Sub Box 12m XLR com 8 canais.

8-Cabos XLR 12m

10-Cabos XLR 5m

6-Tripés microfone grandes.

5-Tripés microfone médios.

O Grupo levará a sua mesa de mistura que terá que ficar em palco, sempre lado esquerdo

Monição

O grupo leva o seu sistema de Inears por cabo.

Nota: Toda a cabelagem e ligações microfones terão de passar por trás dos músicos.

Iluminação

2-Varas para colocação de projetores com 8 circuitos cada; 1 dentro palco, 1 plateia. Ver plano de iluminação.

24-Dimmers 2.5KW cada com protocolo DMX512.

8-PC 1KW com grampo de suspensão e porta filtros.

13-Recortes 15/32 1KW com grampo de suspensão e porta filtro.

Iluminação de sala controlada pela mesa de Luz.

Vídeo

O Grupo leva todo o sistema de vídeo projeção, projetor de vídeo, ecrã e estrutura.

Outros itens

2 pontos de corrente no palco 230V 16A com tomadas tipo Shucko, 1 ponto esquerda baixa palco e outro ponto corrente direita baixa palco. Toda a cabelagem necessária para ligar o equipamento de iluminação e de som.

Nota; No caso de ser o Trigo Limpo teatro ACERT a levar todo o equipamento para a realização do espetáculo, será necessário uma **Tomada de corrente tipo CEE, 3 fases, neutro e terra de 63A**, tomada essa a não mais de 10 metros do palco.