



# Regulamento

## Festival Internacional de Vídeo da ACERT

### 1 ORGANIZAÇÃO

O Tom de Vídeo 2007 – Festival Internacional de Vídeo da ACERT é organizado pela ACERT – Associação Cultural e Recreativa de Tondela.

### 2 OBJECTIVOS

— Sublinhar a importância de uma forma de arte que utiliza a linguagem, cada vez mais generalizada, dos meios de comunicação social, mas que ainda não goza de grande reconhecimento junto do público;

— Abrir novas perspectivas sobre os mais recentes avanços a nível tecnológico e de difusão de imagens animadas;

— Estimular e dar a conhecer uma parte da criação cultural que tem sido desenvolvida nesta área artística, através da divulgação dos trabalhos a concurso;

— Fomentar o sentido crítico e de reflexão mediante a organização, à margem do visionamento dessas obras, de um espaço de debate e de troca de experiências entre os videastas e a assistência;

— Garantir uma programação variada e educativa com a realização de acções de formação e workshops;

— Prolongar o carácter pluridisciplinar das actividades da ACERT, estendendo as correntes de interesse artístico ao campo do audiovisual.

### 3 LOCAL E DATA

O Festival decorrerá nas instalações do Novo Ciclo ACERT, em Tondela, nos dias 28, 29 e 30 de Junho de 2007.

### 4 CATEGORIAS

O Tom de Vídeo 2007 é constituído pelas seguintes categorias:

- Ficção
- Documentário
- Animação
- Musical

### 5 PRÉMIOS

**5.1** - Será atribuído um prémio a cada categoria concorrente

**5.2** - Será atribuído um grande prémio do Festival

### 6 CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

**6.1** - Serão admitidas a concurso todas as obras produzidas a partir de 1 de Janeiro de 2005, e com a duração máxima de 26 minutos.

**6.2** - Todas as obras deverão ser originais.

**6.3** - Para a pré-selecção só serão admitidas obras em formato DVD PAL (Região 2).

**6.4** - As cópias provenientes de países que não pertençam à União Europeia devem conter a inscrição SEM VALOR COMERCIAL/ PARA FINS CULTURAIS. O valor declarado para fins alfandegários deve ser 0 Euros.

**6.5** - Todas as obras que contenham diálogos em língua estrangeira deverão ser dobradas ou legendadas em Português e/ou Inglês.

### 7 INSCRIÇÃO

**7.1** - A inscrição é gratuita

**7.2** - A inscrição das obras a concurso deverá incluir:

— Ficha de Inscrição / Formulário Técnico, devidamente preenchida e assinada (disponível para download no site do festival - [www.acert.pt/tom-devideo07](http://www.acert.pt/tom-devideo07));

— DVD devidamente identificado com o título da obra, autor e duração, devendo cada suporte conter apenas uma obra;

— Fotos do realizador e da obra concorrente, gravadas em CD (jpeg, tiff);

— Declaração de cedência de direitos de exibição devidamente assinada (disponível para download no site do Festival);

**7.3** - Cada concorrente poderá apresentar um número ilimitado de obras, devendo utilizar, para cada uma delas, uma Ficha de Inscrição / Formulário Técnico.

**7.4** - Os concorrentes deverão enviar as suas Fichas de Inscrição/Formulário Técnico e obras respectivas, até 25 de Maio de 2007 (data de correio), para:

**TOM DE VÍDEO 2007 (Festival Internacional de Vídeo da ACERT)**

R. Dr. Ricardo Mota; Apartado 118

3461-909 Tondela

### 8 PRÉ-SELECÇÃO

**8.1** - Todas as obras recebidas serão visionadas por um Júri pluridisciplinar, especialmente convidado para este fim, que fará uma pré-selecção.

**8.2** - A lista das obras seleccionadas estará disponível no site do Festival a partir de 18 de Junho de 2007.

**8.3** - Todo o material enviado para a pré-selecção das obras a concurso NÃO será devolvido.

### 9 SELECÇÃO

**9.1** - No caso das obras seleccionadas, o autor poderá apresentar, até 48 horas antes da data da sua exibição, uma cópia de melhor qualidade nos formatos DVD, MiniDV, BETACAM ou DVCAM.

**9.2** - Quando solicitadas, as cópias de exibição serão devolvidas posteriormente, estando os custos do reenvio a cargo do Festival.

### 10 JÚRI

**10.1** - O Júri será constituído por 5 elementos criteriosamente seleccionados pela Direcção do Festival.

**10.2** - É reservado ao Júri do Festival o direito de não atribuir prémio em alguma das categorias, bem como decidir da atribuição de alguma Menção Honrosa.

**10.3** - Das deliberações do Júri não haverá recurso.

### 11 DIREITOS

**11.1** - No acto de inscrição, o candidato cede os direitos de exibição ao Festival e às extensões do mesmo, em Portugal e no estrangeiro, após a data do Festival. O candidato será informado, através de e-mail, dos eventos referidos.

**11.2** - Para todos os efeitos legais, cada candidato assume a total responsabilidade pelas obras que tiver inscrito. A organização declinará toda e qualquer responsabilidade relativa a terceiros.

**11.3** - Com a inscrição neste Festival, está implícita a cedência de direitos de exibição da obra (fotografias/imagens) para promoção em qualquer canal audiovisual, até ao máximo de 10% do tempo total da obra.

**11.4** - Ao inscrever-se, o candidato autoriza a organização a efectuar uma cópia para a constituição de arquivo.

**11.5** - Os dados da Ficha de Inscrição/Formulário Técnico serão utilizados na divulgação do Festival.

### 12 ACEITAÇÃO

A inscrição no Festival pressupõe o conhecimento e a aceitação do seu regulamento.

### 13 CASOS OMISSOS

A resolução de situações omissas no presente regulamento é da responsabilidade da organização do Festival, que decide sem recurso.